

# Oogstrelend verblijf

Privium is de naam van het serviceprogramma dat Schiphol reizigers biedt die regelmatig vliegen en waarbij je door middel van een irisscan de douane passeert – een grote tijdwinst. In de nieuwe Privium ClubLounge kun je die gewonnen tijd sinds kort ook extra aangenaam en in een oogstrelende omgeving doorbrengen. Het interieur van de lounge is ontworpen door M+R interieurarchitecten.

Rutger van Oldenbeek • Fotografie: studio Herman de Winter

M+R werd gekozen uit een 'pitch' met vijf architecten. Uit een inventarisatie van de wensen en noden van de Privium-reiziger bleek dat het reduceren van stress de belangrijkste factor in het ontwerp moest worden. Daarnaast wil de frequent flyer zich bijzonder voelen in de lounge en een speciale behandeling krijgen. Na het bezoeken van een aantal andere luchthavenlounges wereldwijd maakte M+R de eerste ontwerpschetsen en een animatie waarmee je door de Privium-lounge kon 'lopen'; volgens opdrachtgever Conny Lanza van Schiphol is het resultaat vrijwel identiek aan deze presentatie, een compliment aan het adres van het bureau. Slechts een paar zaken moesten wijken – waaronder een 15 m lange waterwand tussen de lounge en de vertrekhal, "...maar op het concept of andere details werd weinig of niet bezuinigd" aldus Hans Maréchal van M+R.

## DYNAMIEK

De Privium ClubLounge bevindt zich tussen vertrekhal 1 en 2, op de plek waar vroeger het Koninklijk huis en andere hoogwaardigheidsbekleders een wachtruimte hadden. De lounge is op werkdagen geopend van 6 tot 20 u en heeft een capaciteit van maximaal 90 personen. De ingang er naartoe is herkenbaar aan de dubbele deuren met grote iris, het beeldmerk van Privium. Via een korte gang met trap betreed je de eigenlijke lounge, waar je wordt verrast door het grote contrast met de gang ervoor, die zich nog in de oorspronkelijke 'Schiphol-staat' bevindt. Elke hoek is anders in de relatief kleine ruimte; gemene deler is de weldadige organische vormge-



De ingang naar de Privium ClubLounge.

ving, die de ClubLounge een verrassend en dynamisch karakter geeft. Maréchal: "Bij het reduceren van stress is dynamiek heel belangrijk. Er moet steeds iets gebeuren, anders verveel je je snel op dergelijke plaatsen. In veel luchthavenlounges hangt een bibliotheekachtige sfeer, hier blijf je kijken." Vrijwel niets is recht in de ClubLounge: de muren van in het werk geschilderd MDF zijn steeds meer of minder gebogen, en onder het eigenlijke plafond hangen op verschillende plaatsen organisch gevormde plafonddelen die hier en daar de vorm van de verhoogde vloer eronder volgen. Bij binnenkomst meld je je aan de witte balie in een vriendelijk geronde vormgeving, vervolgens kun je kiezen uit een van de verschillende zitmogelijkheden in uiteenlopende sferen. Bij de balie staan bijvoorbeeld zitjes met stoel Swan van Arne Jacobsen tegenover een op maat gemaakte bank met wandhoge rugleuning. Even verderop kun je rustig deinen in de aan een ketting hangende Bubble Chair van Eero Aarnio. Daarnaast kom je in een meer huiskamerachtige sfeer, met speciaal gemaakte vaste banken en comfortabele fauteuils (de Mika van Montis) op een hoogpolig tapijt (Kymo). Deze zithoek heeft ook een open haard, met vlammen die worden nagebootst door een oranjeleurig doek dat zachtjes op de wind deint. Net echt, want echt vuur door middel van bijvoorbeeld gas of gel mocht niet vanwege de veiligheidseisen. In weer een andere hoek met eveneens een haard staan Eggs van Arne Jacobsen, met achter een metalen gordijn en op een vloer van ingelegde stukken travertijn de chaise longue LC2 van Le Corbusier en lamp Taccia van Achille Castiglioni en Pier Giacomo Castiglioni (Flos). >>



De ClubLounge gezien vanaf de entree.



Zitje met Arne Jacobsens Eggs.



De Bubble Chairs van Eero Aarnio, met erachter de bakstenen wand met tv-schermen.



De 'light cabin'.



De bar en het buffet.



De zithoek met de open haard.



De grote tafel achter de bar.

## DAGLICHT

In het middengedeelte van de lounge staan op een verhoogd deel met parketvloer van wengé een buffet en een bar, die zijn gebouwd als een schip - met net als de balie een ribbenstructuur waaromheen gecoat schuim is aangebracht (een specialiteit van Leolac). De bovenzijdes van bar en buffet zijn van Corian, net als de ommanteling van de kolommen; eromheen staan vaste barkrukken. Oorspronkelijk zou er in het middenstuk ook een aantal schuine muren komen, maar die bleken te moeilijk om te maken. "Het hoofdconcept is echter overeind gebleven" aldus Maréchal. Aan de bar kun je eten of plaatsnemen met je laptop, ernaast staat nog een grote leestafel (met Three Skin Chairs van Ron Arad voor Moroso) en een aantal kleinere tafels met vaste computers.

Omdat er geen daglicht in de lounge komt, zijn zoveel mogelijk lichte materialen en meubelen toegepast. De materialen zijn daarbij bij voorkeur natuurlijk: zo zijn de wollen tapijten met cradle-to-cradle backing geheel recyclebaar. Daarnaast speelt de verlichting een belangrijke rol. Een geavanceerd lichtplan (ontworpen door M+R in samenwerking met Flos en CLS) voorziet in daglichtsimulatie, waarbij het licht 's morgens het helderst is en in de loop van de dag langzaam warmer wordt; uit Scandinavisch onderzoek blijkt dit een gunstige invloed op het welbevinden te hebben. De van kleur veranderende verlichting is op verschillende plaatsen subtiel weggewerkt, zoals onder de balie en verhoogde vloeren, in de plafonds en de kolom ommantelingen. Alle verlichting is zeer energievriendelijk, en voldoet aan de EPN-eis die Schiphol zichzelf stelt. Wie behoefte heeft aan een extra licht 'boost' kan terecht in de gesloten 'light cabin', met fauteuil Divina van Felicerossi en Energy Lights van Philips, die de natuurlijke productie van melatonine en cortizonen stimuleren.



Behalve door daglichtsimulatie wordt ook door andere elementen de buitenwereld binnen gehaald, zoals met enorme bamboestengels die door een spiegelplafond erboven nog langer lijken. Achter de bamboestengels is een op een buitenmuur lijkende wand van bakstenen. Tv-schermen tonen video's van plaatsen en mensen over de gehele wereld; de schermen bevinden zich eveneens in een bakstenen muur, zodat ze lijken op vensters waardoor je naar buiten kijkt – een interpretatie van het door M+R voor de Clublounge ontwikkelde concept 'Windows to the World'. Op andere plaatsen staan prachtige, niet van echt te onderscheiden kunststof planten en bloemstukken.

Niet alleen het interieur van de Privium ClubLounge is tot in de puntjes verzorgd, alles klopt: zo is de kleding voor de vrouwelijke medewerkers speciaal ontworpen door de bekende Jan Taminiau,

zijn er croissants van het vermaarde Le Nôtre uit Parijs en is de koffie van Illy. De toiletten ten slotte zijn met veel zorg door M+R vormgegeven: in het plafond is opnieuw de grote iris van het Privium-logo afgebeeld, op de vloer liggen dezelfde stukjes travertijn als bij de LC2'S. Het sanitair zelf is van Duravit, Axor en Villeroy & Boch. Zo krijgt de Privium-reiziger tot in het kleinste vertrek van de lounge een voorkeursbehandeling, om vervolgens ontspannen op reis te kunnen gaan. π

#### Legenda

Opdrachtgever: Amsterdam Airport Schiphol, Privium; Conny Lanza  
 Ontwerp: M+R interieurarchitecten, Eindhoven; Hans Maréchal, Marie-Louise Rooijmans, Marcel Visser, Bart Diederer, Nena van Gemert  
 Meubilair: via Facility Linq, Muiden; o.a. Fritz Hansen, Cassina, Adelta, Montis, Moroso, Offect, Johanson Design, Bulo (werkplekken), Zanotta, Felicrossi  
 Open haarden: TULP (Totally Unique Lifestyle Products), Eersel  
 Verlichting ontwerp: M+R interieurarchitecten i.s.m. Flos, Amsterdam en CLS, Bommel;  
 Interieurbouw: INTOS Interieurmaken, Haarlem; Leolac, Wanssum;  
 Sanitair: Duravit, Axor/Hansgrohe, Villeroy & Boch;  
 Speciale beplanting (bamboe): Peter van Son, Sprang Capelle  
 Aannemer: Heymans, Amsterdam;  
 Bouwfysica: Peutz, Zoetermeer;  
 Installatieadviseur: Deerns, Rijswijk;  
 Elektrische installaties: Elsenga installatietechniek, Schiphol;  
 Keukenadviseur: Vijverborgh, Breda;  
 Keukenapparatuur: Miele Professional, Vianen;  
 Werktuigbouwkundig: Van Galen klimaattechniek, Wormerveer;  
 Oppervlakte: 635 m<sup>2</sup>  
 Kosten: € 1.500.000 inclusief bouwkundig en installaties



Plattegrond